

QÜESTIONARI PER A ESCOLES D'EMIPAC

A. DADES ESCOLARS

A0 Quantitats

<input type="checkbox"/>	Quantitat d'alumnes
<input type="checkbox"/>	Quantitat de professors
<input type="checkbox"/>	Quantitat de personal no docent
<input type="checkbox"/>	Quantitat d'aules

A1. Ofertes del centre segons alumnat

<input type="checkbox"/>	Sensibilització. Infants de 3 a 8 anys
<input type="checkbox"/>	Grau Elemental tipus LOGSE. De 8 a 13 anys
<input type="checkbox"/>	Música per infants amb metodologies alternatives
<input type="checkbox"/>	Preparació per prova d'accés al Grau Mitjà
<input type="checkbox"/>	Cursos de Grau mitjà tipus LOGSE
<input type="checkbox"/>	Preparació d'alumnes per accés a 2n o 3r nivell de Grau Mitjà
<input type="checkbox"/>	Preparació d'alumnes per exàmens lliures de Conservatori, Pla 66
<input type="checkbox"/>	Cursos no dirigits a obtenir titulacions amb validesa acadèmica
<input type="checkbox"/>	Cursos per a adults
<input type="checkbox"/>	Cursos per a professionals
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

A2. Contingut de les ofertes

<input type="checkbox"/>	Música clàssica
<input type="checkbox"/>	Música moderna
<input type="checkbox"/>	Música tradicional
<input type="checkbox"/>	Noves tecnologies
<input type="checkbox"/>	Història de la música
<input type="checkbox"/>	Pedagogia musical
<input type="checkbox"/>	Gestió i orientació professional
<input type="checkbox"/>	Tècniques de so i audiovisuals
<input type="checkbox"/>	Taller de reparació/construcció d'instruments
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

A3. Estructuració

<input type="checkbox"/>	Estructuració bàsica en cursos trimestrals
<input type="checkbox"/>	Estructuració bàsica en cursos semestrals
<input type="checkbox"/>	Estructuració bàsica en cursos anuals
<input type="checkbox"/>	Estructuració bàsica en mòduls o crèdits
<input type="checkbox"/>	Cursos especials; monogràfics, seminaris
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

A4. Es donen o es prepara als alumnes per obtenir diplomes

<input type="checkbox"/>	Propis del centre
<input type="checkbox"/>	D'una altre escola
<input type="checkbox"/>	Del Liceu
<input type="checkbox"/>	D'una altre escola del país
<input type="checkbox"/>	D'una escola de l'estranger
<input type="checkbox"/>	D'una associació o col·lectiu
<input type="checkbox"/>	De l'INCANOP
<input type="checkbox"/>	Diplomes oficials
<input type="checkbox"/>	No es dona ni es prepara per a cap diploma
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

A5. Proves de nivell

<input type="checkbox"/>	Es realitzen proves internes de nivell cada curs o mòdul complet
<input type="checkbox"/>	Es realitzen proves parcials de nivell cada trimestre
<input type="checkbox"/>	No es realitzen proves internes de nivell

B. POSICIONAMENT DAVANT DELS CANVIS QUE SUPOSA LA LOGSE

B1. L'autorització de l'escola segons el decret 179/1993

<input type="checkbox"/>	S'ha aconseguit l'autorització del Departament
<input type="checkbox"/>	S'espera resposta després de presentar la documentació
<input type="checkbox"/>	S'ha rebut una resposta negativa
<input type="checkbox"/>	S'està treballant en aquest sentit
<input type="checkbox"/>	No s'està treballant. En aquest cas respondre la següent pregunta

	ALT	MIG	BAIX
<input type="checkbox"/> Interès en demanar l'autorització	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B2. El Grau Elemental

- Es segueix l'estructuració de cursos de la LOGSE
- Es segueix les orientacions pedagògiques del currículum

	ALT	MIG	BAIX
Grau d'interès per impartir ensenyaments de Grau Elemental segons Currículum i estructuració de la LOGSE			
Valoració global dels canvis introduïts			
Importància del certificat final de GE			
Interès per presentar alumnes a les proves d'accés a Grau Mitjà del Conservatori			
Grau d'informació dels canvis estructurals i pedagògics que introdueix la LOGSE			

B3. El Grau Mitjà-Professional

	ALT	MIG	BAIX
Interès per impartir cursos de Grau Mitjà-professional			
Interès per coordinar-se amb un Conservatori públic de Grau Professional			
Interès per coordinar-se amb un Centre Autoritzat Privat de Grau professional			
Interès per preparar alumnes per accedir a 2n o 3r cicle de Grau professional			
Interès per preparar alumnes per accedir a l'ESMUC o Conservatori Superior			
Grau d'informació de l'estructuració i currículum del Grau Professional			

B4. Els estudis no reglats, no destinats a obtenir titulació oficial

	ALT	MIG	BAIX
Grau d'importància d'aquests ensenyaments en el si de l'escola			
Interès en potenciar o mantenir aquesta àrea			
Interès per atorgar diplomes d'ensenyaments no reglats a nivell de Catalunya, estructurats des de EMIPAC			
Interès per atorgar diplomes d'ensenyaments no reglats a nivell de l'Estat, estructurats des de la Federació d'Escoles de Música, FEM			

B5. Valoració dels diplomes i/o titulacions de:

	ALT	MIG	BAIX
Certificat de Grau Elemental segons la LOGSE			
Titulació Professional o de Grau Mitjà segons la LOGSE			
Diplomes del Liceu			
Guinhall School			
Royal School			
Diplomes de música moderna			
Berklee			

D'altres (especificar)

B6. Observacions a aquest apartat

C. NORMALITZACIÓ DEL SECTOR

C1. Indicar el grau d'interès per :

	ALT	MIG	BAIX
La normalització del sector			
Autorització de les escoles associades segons el decret 179/1993			
Aplicació d'un conveni propi per contractar el professorat			
Actualitzacions per defensar-se de la competència deslleial			
Regularització de les classes particulars			

C2. Què entens per competència deslleial:

<input type="checkbox"/>	Escoles que no estan donades d'alta
<input type="checkbox"/>	Empreses que no paguen IAE, Impost de Societats
<input type="checkbox"/>	No contractar al professorat
<input type="checkbox"/>	Les classes particulars no sotmeses a fiscalitat
<input type="checkbox"/>	Les classes particulars regularitzades
<input type="checkbox"/>	Les Escoles de Música Municipals
<input type="checkbox"/>	Les classes de música en Casals de Districte, Barri o Municipals
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

C3. Interès en tenir una relació laboral amb el professorat:

<input type="checkbox"/>	Amb professors autònoms i retenció de l'IRPF
<input type="checkbox"/>	Amb aplicació del conveni laboral d'ensenyaments no reglats
<input type="checkbox"/>	Amb un conveni específic per a escoles de música
<input type="checkbox"/>	D'altres (especificar)

C4. Observacions a aquest apartat

D. PRIORITZACIÓ D'ACCIONS EN EL SI D'EMIPAC

D1 Interès en la formació del grups de treball

Marcar A si es considera important la reacció de la comissió i B si a més es vol formar part del grup de treball

A	B
	Recerca de nous socis
	Comissió pedagògica
	Posicionament davant la LOGSE
	Intercanvis entre escoles
	Relacions públiques
	Estudis i propostes per a la normalització del sector
	D'altres (especificar)

D2 Interès per serveis de l'Associació:

	ALT	MIG	BAIX
Servei d'assessoria legal i laboral			
Servei d'assessoria empresarial			
Oferta de gestoria especialitzada			
Sistema informàtic de gestió de centres aplicable a totes les escoles			
Central de Compres			
Consulta pedagògica			
Fons pedagògic i musical			
Bossa de treball de professorat			
Cursos de gestió per a directors de centres			
Cursos de pedagogia per al professorat			
Cursos de música per al professorat			
D'altres (especificar)			

D3 D.3. Observacions a aquest apartat

E. DADES PER A LA COMISSIÓ D'INTERCANVIS

Es pretén obtenir unes dades per poder realitzar actuacions de formacions d'alumnes en activitats organitzades per d'altres escoles d'EMIPAC, en principi els alumnes no rebran compensacions econòmiques.

E1. Formacions de l'escola amb interès i possibilitats de realitzar intercanvis:

Tipus de formació (*)	Nom de la formació	Num. de components
-----------------------	--------------------	--------------------

