

DOCUMENT DE BASE: PROPOSTA PER UNA ESTRUCTURA POSSIBLE PROTOCOL D'UNA ESCOLA DE MÚSICA

1.- Accesos a l'escola.

- 1.a. Alumnes que vinguin acompanyats.
- 1.b. Alumnes que venen sols.
- 1.c. Alumnes amb símptomes, protocol d'actuació.

Protocols de medicació temperatura? rRentat de mans?

2.- Sortides de l'escola.

- 2.a. Alumnes que marxem acompanyats.
- 2.b. Alumnes que marxem sols.

Garantir que surten protegits?

3.- Classes de Sensibilització.

- 3.a. Que han de portar els alumnes de casa?.
- 3.b. Sabatilles.
- 3.c. Guants.
- 3.d. Pre-instruments.

Diferenciar els materials perquè no es barregin?

4.- Classes de Llenguatge Musical.

- 4.1. Que han de portar els alumnes de casa?
- 4.2. Guants.

Protocols de distanciament social?

5.- Classes d'Instrument Individual.

- 5.1. Classes amb instruments de l'escola: Piano, Bateria, Arpa, Contrabaix.

Protocols de neteja dels instruments després de cada intervenció?

- 5.2. Classes d'Instruments de Vent.

Neteja instruments?

- 5.3. Classes d'instrument de corda.

Neteja instruments?

5.4. Classes de Cant.

6.- Conjunts Instrumental.

6.1. Combos.

6.2. Bandes amb instruments de Vent i/o de l'escola: .

6.3. Orquestres

.

7.- Conjunts Vocals.

7.1. Corals

.

8.- Aula de Informàtica.

Neteja ordinadors (especialment teclats)

9.- Rodes d'Instrument.

10.- Aules Compartides.

11.- Actuacions genèriques de neteja:

- Desinfecció .