

PER UN FINANÇAMENT JUST PELS ALUMNES DE TOTES LES ESCOLES DE MÚSICA A CATALUNYA

Les escoles de música som un col·lectiu múltiple i divers, de característiques molt diferenciades. Les nostres escoles poden ser de titularitats i/o gestió municipals o d'iniciativa privada.

Des d'EMIPAC, escoles de música d'iniciativa privada autoritzades de Catalunya amb evident vocació de servei públic entenem que s'està perpetuant un sistema de finançament que és injust, insuficient i insostenible per a uns i altres i per aquest motiu.

MANIFESTEM:

Els beneficis de la pràctica musical estan abastament documentats tant des d'un punt de vista de desenvolupament personal com en la seva vessant d'activitat social. És per aquesta raó que tal i com recull la LEC (Llei d'Educació de Catalunya) tots els ciutadans i ciutadanes han de tenir accés als ensenyaments musicals en igualtat de condicions.

A Catalunya, el percentatge de població que té accés a l'ensenyament musical no arriba a l'1%, la qual cosa ens situa per sota de la mitjana europea, i molt lluny d'Estats capdavanters com ara Alemanya, Àustria, Holanda, Bèlgica, Suïssa, Suècia o Dinamarca.

És, per tant, un objectiu compartit per tots nosaltres esmerçar tots els esforços i recursos al nostre abast per tal d'assolir la universalització dels ensenyaments musicals i que aquests **arribin a tots els ciutadans amb independència de la seva residència i del seu context social o econòmic.**

A Catalunya som actualment una xarxa de 230 escoles de música autoritzades pel Departament d'Educació, de les quals 150 són de titularitat municipal i la resta, 80 d'iniciativa privada

Totes aquestes escoles d'iniciativa privada tenim un gran arrelament, prestigi i reconeixement al territori on actuem. Això s'ha guanyat amb una **llarga trajectòria de servei públic i col·laboració en cada municipi, comarca, fins i tot a nivell nacional, estatal i també internacional.** Amb una **llarga i acreditada vocació social i de servei públic**, les escoles d'iniciativa privada desenvolupem una tasca insubstituïble i resulten imprescindibles en les seves demarcacions per tal que l'ensenyament musical arribi a la ciutadania.

Malgrat això, les escoles de música d'iniciativa privada, i de retruc els seus alumnes, famílies i professorat, pateixen una **situació històrica de discriminació i menysteniment** per part de les administracions que les aboquen a una situació de precarietat que es tradueixen en fets com ara:

Les famílies i alumnes de la gran majoria d'escoles de música de titularitat privada han de fer front al 100% del cost del servei mentre que, segons dades sol·licitades als municipis del període 2017-2021, el cost anual per alumne a les escoles municipals de música es situa en una forquilla dels 2.000 als 2.500 euros dels què **els usuaris paguen entre un 25% - 35% del cost**, un 60%-75% és finançat per l'Ajuntament i la resta, un petit percentatge, pel Departament d'Educació i per les Diputacions.

Aquesta estructura de finançament no sembla ajustar-se al que s'estableix als articles 24, 25 i 26

de la Llei 8/1989 de taxes i preus públics.

Les escoles de música autoritzades, siguin municipals o privades, son centres educatius del Departament d'Educació que els atorga un codi de centre i han de complir els mateixos requisits que determina el decret 354/21 d'Escoles de Música: titulació del professorat, requisits d'espais, instal·lacions, etc. **Som, a la fi, una ÚNICA XARXA d'escoles de música adscrites del Departament d'Educació.**

Aquesta situació ha provocat la proliferació d'un **gran nombre de centres**, impossible de quantificar, que **no tenen autorització del Departament d'Educació i no estan subjectes, per tant, a cap control pel part del Departament**, pel qual són "inexistents". A més, no tenen cap incentiu per a sotmetre's a la tutela i supervisió del Departament d'Educació ja que l'autorització actualment únicament els hi comportaria obligacions (Decret 354/21 que regula la qualificació del professorat, espais i programes pedagògics). Aquesta situació és greu perquè suposa que a Catalunya hi ha probablement **desenes de milers d'infants i ciutadans estudiant música en centres fora del control de l'autoritat educativa i per tant sense garantia per als seus usuaris i usuàries.**

Volem posar de manifest una **distribució molt desigual de l'oferta d'ensenyament musical**. Així, mentre els petits municipis no disposen d'escoles de música en els grans es continuen projectant noves escoles municipals o ampliant les existents quan ja es disposa d'una oferta consolidada d'escoles de música autoritzades d'iniciativa privada de qualitat acreditada, arrelades, de llarga tradició i amb capacitat d'absorbir la demanda existent. Aquesta situació suposa el malbaratament de recursos públics que haurien de cercar la màxima eficiència i utilitat social deixant a banda interessos partidistes.

Les escoles de música no son una competència obligada pels Ajuntaments. Malgrat això generen importants i recurrents dèficits, de més d'un milió d'euros anuals, en escoles de música de gestió municipal directa de 400-500 alumnes. Aquest model de finançament, insostenible, està alimentant una tendència creixent a "l'externalització" de la gestió de les escoles municipals, "subcontractant" sovint aquest servei a grans empreses (algunes amb més de 500 treballadors) i que poc o res tenen a veure amb l'ensenyament musical. Així, segons el Panell d'Educació d'escoles de música de la Diputació de Barcelona de 2019, més de la meitat de les escoles municipals de música creades en la passada dècada 2010-2020 són de gestió indirecta.

Constatem en definitiva que sota la premissa d'**universalitzar** l'ensenyament musical, el que hi ha en realitat és la voluntat de **municipalitzar** primer i **externalitzar** després -ja que és un model financerament insostenible- l'ensenyament musical. Si continua així, aniquilarà en pocs anys les actuals escoles de música privades de tan llarga trajectòria de servei públic a les seves comunitats per acabar situant l'ensenyament musical del nostre país en mans de grans empreses concessionàries de serveis com ja està succeïnt a altres indrets de l'Estat (Madrid).

És aquest el model que volem?

Per tot això, les escoles sota-signants manifestem que:

1) La situació que històricament pateixen les escoles de música autoritzades de titularitat privada a Catalunya, imprescindibles a les seves demarcacions, **és clarament discriminatòria per a les famílies i alumnes** d'aquestes escoles per un motiu que els hi és completament aliè

a la titularitat del centre on estudien música.

2) Aquesta situació sostinguda en el temps, ha situat a les escoles de música de titularitat privada (en la seva immensa majoria microempreses, cooperatives, associacions, fundacions o fins i tot autònoms) en una situació de precarietat econòmica extrema que **està abocant a moltes escoles, algunes d'elles centenàries, a la seva desaparició.**

3) No pretenem l'increment de quotes als usuaris de les escoles de música municipals. Reivindiquem la millora del finançament de les escoles de música, però de TOTES les escoles de música autoritzades de Catalunya, independentment de la seva titularitat municipal o privada o de la seva gestió: municipal (directa) o privada (indirecta). Un finançament suficient, ajustat a la llei i fiscalment just per a tots els seus usuaris que, no oblidem, són també contribuents.

I per tot l'esmentat, **DEMANEM:**

Al Parlament i al Govern de la Generalitat de Catalunya, que amb la finalitat que tots compartim de fer arribar l'ensenyament de la música al màxim nombre de ciutadans del nostre país amb independència de la seva residència i situació socio-econòmica.

1. Que, de forma urgent, adopti les mesures financeres necessàries per evitar la desaparició d'una part insubstituïble i imprescindible de l'ensenyament musical a Catalunya, com són les vuitanta escoles de música autoritzades pel Departament d'Educació d'iniciativa privada de gran arrelament i trajectòria de molts anys de servei a la comunitat.

2. Que posi fi a una situació històrica de discriminació de les més de 15.200 famílies i alumnes i més de 1.300 docents que posa en risc tant l'educació musical d'aquests alumnes com els esmentats llocs de treball.

I que per això, **EXIGIM:**

Que s'estableixi un sistema de finançament de les escoles de música autoritzades del Departament d'Educació que:

1. Sigui equitatiu per tots els alumnes i famílies de TOTES les escoles de música autoritzades del Departament d'Educació. Que tingui en compte les circumstàncies familiars i socio-econòmiques dels alumnes i NO la titularitat de l'escola on s'estudia.

2. Sigui suficient, sostenible i equitatiu per TOTES les escoles de música autoritzades del seu departament siguin de titularitat municipal o d'iniciativa privada.

A les administracions locals que amb la mateixa finalitat de fer arribar l'ensenyament musical a tots els ciutadans dels seus municipis i atès que les escoles municipals de música:

- No poden cobrir tota la demanda de places.

- L'ensenyament no és un servei que han d'oferir obligatòriament els municipis.
- Els alumnes i famílies de les escoles de música autoritzades privades son també contribuents del municipi.

Que facin que el finançament municipal, que són diners públics, arribin efectivament i de forma equitativa a tots els alumnes i famílies de les escoles de música autoritzades del municipi; en funció de la seva situació familiar i/o econòmica i NO en funció de la titularitat de l'escola de música autoritzada on estudien.

Aquestes mesures ajudaran a una **veritable universalització** de l'ensenyament musical, suposaran la **dignificació del sector** i **elevaran el nivell i qualitat de l'ensenyament** musical al nostre país.

En definitiva, LES ESCOLES DE MÚSICA MUNICIPALS I D'INICIATIVA PRIVADA SOM UNA ÚNICA XARXA i PER TANT EXIGIM UN FINANÇAMENT JUST, SUFICIENT i EQUITATIU.

22 de Novembre 2022
Santa Cecília, patrona de la Música

PODEU ADHERIR-VOS A AQUEST MANIFEST SIGNANT A CHANGE.ORG
VALIDANT LA SIGNATURA DES DEL CORREU ELECTRÒNIC
EN AQUEST ENLLAÇ:
<https://chnng.it/fSj9yb5Z>



EMIPAC, Escoles de Música d'Iniciativa Privada Autoritzades de Catalunya.